

För att få diskanters och midbasar att fungera korrekt utan ett passivt delningsfilter, behöver du använda dig av aktiv delning på slutsteget. Detta innebär att det är viktigt att koppla in, samt ställa in slutsteget på rätt sätt. Till att börja med så måste diskanters och midbasar kopplas in på separata kanaler. I detta fall och enligt denna illustration är det alltså diskanters på "rear" och midbasar på "front".

Du kopplar midbasarna på kanal 1 och kanal 2 (front-kanalerna), och sedan diskanterna på kanal 3 och kanal 4 (rear-kanalerna).

Efter inkoppling är det oerhört viktigt att inställningarna blir rätt, speciellt för att diskanterna ska låta bra, som utan rätt delning kan gå sönder. I exemplet nedan har du goda inställningsmöjligheter för både kanal 1/2 & 3/4.

För front-kanalerna (till midbasarna) vill du ställa "Crossover" till HPF och sedan vrida vredet HPF så långt till vänster du kan (120Hz).

För rear-kanalerna (till diskanterna) vill du ställa "Crossover" till HPF och sedan vrida vredet HPF så långt till höger du kan (3kHz). **OBS! Använd fortfarande kondensatorn till diskanternas pluspol, ifall att inställningarna mot förmodan skulle ändras på slutsteget.**

OBS! Inställningen för "Gain" är endast ett exempel.

OBS! Kopplingsschemat nedan är ett exempel med 4 st midbasar, 4 ohm. Inkoppling görs olika beroende på antal högtalare, impedans (ohm) och vilken impedans slutsteget klarar av att lastas med.

Bildexempel

